

莆田市教师进修学院附属小学

2024-2025 学年度上学期一年级音乐教学计划

一、基本情况分析

本学期，我担任一年级音乐教学任务。一年级的学生刚从幼儿园步入小学，对音乐课都充满兴趣，也爱表现自己，乐于参加课堂的音乐活动。作为一年级新生，在期初须强化音乐课堂的纪律，让学生养成良好的唱歌习惯。同时，学生在演唱时，常出现大声喊唱的情况，在学习阶段要引导学生轻声歌唱，全身心融入音乐课的学习。

二、教材分析

湘版小学音乐一年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1. 凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2. 降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱(f 强、P 弱)让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3. 发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4. 建立了发展性综合评价体系，课后一“音乐小花在开放”包括：今天表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、老师对我说、爸爸妈妈对我说。

三、教学目标

1. 培养激发学生对音乐的兴趣。
2. 开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
3. 知道演唱的姿势，养成良好的歌唱习惯，能用自然的声，轻声演唱歌曲，咬字清晰，做到有表情的演唱歌曲。
4. 能够随音乐的不同情绪、节拍节奏的变化，进行律动，动作模仿。
5. 能够感受自然界与生活中的各种声音，并能对声音进行模仿。

四、教学重难点

1. 能用自然的声，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年背唱 4~6

首。

2. 能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自己的声音或打击乐器进行模仿。

3. 体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4. 聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5. 能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6. 能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

五、教学措施

1. 聆听歌曲时，注重歌曲的完整性，使学生对音乐有良好的感受。

2. 课堂上从听入手，从感受入手，引导学生对音乐的整体感受。

3. 歌曲的教学时，通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯与不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，愉快的唱歌。

4. 营造开放、有趣的学习情境，激发学生对音乐的好奇心和探究力，引导学生进行以自由发挥为主要特点的创造活动。

5. 在教学中，注重培养学生的观察力、表现力等。

6. 通过自制打击乐器、创编、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新能力和实践能力。让学生在实践中体验，在想象中创造。

总之，本学期学生刚开始学习音乐，我将注重引导学生正确对待，使学生爱学、乐学。因此，我会重点发展他们身势、律动、舞蹈的学习，让学生能够增强身体的协调性和节奏感。

莆田市教师进修学院附属小学

2024年9月1日