

莆田市教师进修学院附属小学

2024-2025 学年度上学期一年级美术教学计划

一、指导思想

以《艺术课程标准》（2022年版）为依据，贯彻并遵循培养学生核心素养的要求，面向本校一年级的具体教学情况，体现以学生为本的基础教育课程观。制定本教学计划的目的是提高学生的艺术审美素养，培养学生的创新与实践能力，为学生终身发展奠定基础。

二、学情分析

一年级学生刚刚踏入学校的大门，他们天真活泼，好奇心强，对周围的一切充满探究欲望。在美术方面，他们可能还没有接受过系统的训练，但他们的想象力和创造力是极为丰富的。结合新课标的要求，美术学科需要注重激发学生的兴趣，培养他们的观察力和动手能力，引导学生学会用美术的方式表达自己的感受和想象。同时，要注重个性化发展和创新思维的培养，让学生在美术学习中找到自我，发挥潜能。

三、教材分析

新人教版一年级上册美术教材注重基础技能和创意表达的结合，教材内容丰富多样，涵盖了绘画、手工、欣赏等多个方面。通过系统的学习，学生可以掌握基本的美术知识和技能，如线条的运用、色彩的搭配、形状的组合等。同时，教材还注重培养学生的审美能力和创新精神，引导他们学会欣赏和评述美术作品，提高他们的美术素养。

四、教学目标和基本要求

（一）教学目标

激发学生对美术的兴趣和爱好，培养他们的美术素养，让他们在日常生活中能够发现和欣赏美。引导学生掌握基本的美术知识和技能，包括线条、色彩、形状等美术语言的运用，为他们的后续学习打下坚实的基础。通过手工制作等活动，锻炼学生的手眼协调能力和空

间感知能力，培养他们的耐心和细致品质。培养学生欣赏和评述美术作品的的能力，提高他们的审美水平，让他们学会从专业的角度去分析和评价美术作品。注重学生的个性化发展和创新思维的培养，鼓励他们在美术创作中发挥自己的想象力和创造力，展现独特的个性。

（二）基本要求

遵循新课标的要求，注重学生的主体地位，发挥他们的主动性和创造性，让他们在美术学习中成为真正的主体。注重美术课程与其他课程的融合，培养学生的综合素养，让他们在学习美术的同时也能够提高其他方面的能力。创设有趣的情境，激发学生的学习兴趣 and 创作欲望，让他们在轻松愉快的氛围中学习美术。采用多种评价方式，全面了解学生的学习情况，促进他们的全面发展，同时注重评价过程中的激励和引导，让他们在学习过程中保持积极的态度和信心。

五、教学措施

1. 创设情境，激发兴趣：

利用故事、游戏、音乐等多元化教学手段，创设富有吸引力的美术学习情境，激发学生的学习兴趣 and 创作欲望。

引导学生观察生活中的美，如自然景色、人文景观等，让他们感受到美术与生活的紧密联系。

2. 示范引导，技能传授：

通过教师的示范和学生的模仿，使学生掌握基本的绘画和手工技能，同时注重技能传授的过程中的引导和启发，鼓励学生尝试不同的表现方法和材料。

在技能传授过程中，注重学生的个体差异，给予不同层次的学生不同的指导和帮助。

3. 鼓励创新，培养个性：

鼓励学生在创作中发挥自己的想象力和创造力，培养他们的个性和创新精神，注重学生的个性化发展。

引导学生尝试不同的创作方式和材料，让他们在实践中探索和创新，形成独特的艺术风格。

4. 多元评价，促进发展：

采用学生自评、互评、教师评价等多种评价方式，全面了解学生的学习情况，促进他们的全面发展。

在评价过程中，注重学生的努力和进步，给予积极的反馈和鼓励，增强学生的自信心和学习动力。

周别	时间	内容	课时	备注
	08.26——08.30	集体备课		预备周
1	09.02——09.06	集体备课、开学第一课		行为习惯养成周
2	09.09——09.14	《我的名字》	2	
3	09.18——09.20	《中秋月儿圆》	2	中秋节
4	09.23——09.27	《生肖大家庭》	2	
5	09.29——09.30	《龙的故事》《灵动的龙》	2	国庆节
6	10.08——10.12	《红星闪闪》	2	
7	10.14——10.18	《时光记忆》	2	
8	10.21——10.25	《山河新貌》	2	
9	10.28——11.01	《星辰大海》	2	
10	11.04——11.08	期中复习	2	
11	11.11——11.15	《落叶去哪儿了》	2	
12	11.18——11.22	《勤劳的蚕宝宝》	2	
13	11.25——11.29	《寸草心》	2	
14	12.02——12.06	《新龟兔赛跑》	2	
15	12.09——12.13	《蜗牛的坚持》	2	
16	12.16——12.20	《看我七十二变》	2	
17	12.23——12.27	期末复习	2	
18	12.30——1.3		2	元旦
19	1.6——1.10	期末检测		

莆田市教师进修学院附属小学
2024年9月1日